

約翰福音十七章的禱告 (續二)

二零零八年十二月七日 Asher Intreater

大祭司耶穌在約翰福音十七章的禱告, 可被分為三部分:

第一, 他為自己被榮耀而禱告, 這榮耀就是未有世界以先與父同享所有的榮耀的榮耀 (1-5)

然後, 他為他的門徒禱告 (6-19)

繼而, 他為他的門徒能影響這個世界而禱告 (20-26)

約翰福音十七章是為國際信徒肢體的禱告; 但他也是使**肢體**能被使用, 觸及並拯救這世界的禱告。 約翰福音十七章是耶穌為世界復興所做的策略性禱告。

在約翰福音 3:16 裡, 我們可能聽見神心中的最深處的吶喊 - 讓每人都得救。

“神愛世人, 甚至將他的獨生子, 賜給他們, 叫一切信他的, 不致滅亡, 反得永生。” 神愛全世界, 然而, 耶穌說他不為世人禱告。

約翰福音 17:9 - “我不為世人祈求…” 如果耶穌這麼愛世界, 為什麼耶穌不為世人禱告? 答案是策略之一。 世人須先得救, 而世人對禱告卻是不那麼敏銳, 他們必須耳聽, 眼見福音的真實見證。

真實的信徒不需被得救。 他們對禱告敏銳, 且可以見證世界的復興。 耶穌禱告信仰的社區可做這世界的見證。 那是對世界復興有效的禱告。

約翰福音 17:21 - “教世人可以信你差了我來。”

約翰福音 17:23 - “教世人知道你差了我來。”

多麼簡單又美麗的策略: 耶穌禱告他自己在榮耀裡顯現。 然後, 他禱告他的使徒們能行走在愛與信中。 他禱告他的使徒將會影響他人。 至終, 他禱告從愛的見證和肢體的合一中, 全世界都將信。

讓我們使用同樣的策略。

第一, 為你自己行走在神的恩惠與榮耀禱告。

然後, 為全世界真實信仰社區禱告。

最後, 為世人得救禱告。

約翰福音十七章是一個為國際信仰社區被使用來分享福音的禱告。約翰福音十七章是耶穌禱告的方式, 使約翰福音 3:16 能與實現。

新聞補充最新資料

西班牙裔猶太人

在 1300 至 1400 年時, 天主教西裔和葡萄牙裔的猶太人社區劇增到一個程度, 連天主教官方都甚覺威脅。很悲哀的結果是: 迫害, 調查, 被迫改變信仰, 最後, 造成在 1492 年, 西班牙大放逐, 在 1498 年, 葡萄牙大放逐。

沒人知曉在過去年間, 有多少猶太人轉變成天主教信仰, 然而, 近日遺傳體的研究調查顯示猶太裔與西裔男性的 Y 染色體顯示有 20% 的相似度。這樣的研究可以顯示在十四世紀改變信仰的猶太人數高於想像。那些說西語和葡萄牙語的人士們屬猶太家系的高可能性是五比一。

JOS, Nigeria (Compass Direct News) - 對地方選舉詐票懷疑的憤怒在北伊斯蘭教和南基督教城之間變成暴動。穆斯林教徒對基督教徒和他們財產在十一月二八, 二九日的謀殺攻擊, 導致六牧師死亡, 至少五百人死亡, 四十間教會被毀。為了平息這暴亂和回教教徒的槍擊, 極力刺殺或中傷凌虐超過一百個基督徒的事件, 報告中指出警察和部隊擊殺約四百名憤怒的穆斯林信徒。

以色列選舉 - 在初選中, Gideon Saar 超過利庫德集團(以色列右翼黨派的政治聯盟, 長期為以色列執政黨) 而獲得首勝。Gideon Saar 一直是與基督復興有關聯的以色列議會活動會員, 且在基督界有著良好的聲譽。國際選舉日訂在二月。

印度 - 這禮拜, 我們某些團隊會員會參加由 S 和 C 所領導在 Goa 區所舉辦的一活動。Goa 是一個給年輕以色列背包旅行者尋求樂趣, 罪惡, 和屬靈經驗的公眾地方。這禮拜, 耶路撒冷郵報報導印度國務卿 J.P. Singh, 發出一警告, 阿爾蓋達組織可能對 Goa 發出恐怖攻擊。

約櫃對耶路撒冷的盟約

在大衛王極力將約櫃對耶路撒冷的盟約帶回 (撒母耳上 6) 與現代彌賽亞信徒極力將彌賽亞福音帶回城之間, 我看見屬靈上的平等。

第一個事是, 因牛失前蹄, 烏撒就伸手扶住神的約櫃, 而被擊殺。這事發生是因為他們不重視神的法律來讓歌轄子孫抬仗上的約櫃。

第二個事是: 大衛脫去皇袍歡樂的與草民在街上狂野的跳舞。他的妻子米甲認為這是不合宜的。她被逞罰而不能生育, 因為她不重視在神面前盡情表達讚美與敬拜的重要。

這兩件事指出伴隨耶路撒冷福音復興的兩個基本原則: 遵從神律法的原則和對神盡情不加拘束的讚美。用現代術語而言, 我們可以稱這兩樣為: 猶太人的根和盡情的表達。

有些人採盡情的表達, 但認為猶太人的律法是無關連的。他們犯了烏撒的錯。其他人採猶太人的根, 卻認為盡情的表達只不過是感情主義。他們犯了米甲的錯。

然而, 我們兩者都要, 對聖靈的禮物和作工全然表達, 尊崇盟約和國度猶太人的根。(有趣的是, 我們 Revive Israel 團隊中心位在 Kiryat Yearim 城, 而那是以往約櫃的所在地, Ahavat Yeshua 集會是位在耶路撒冷城中心)。