

# 三個帶著量仗的男人

*Asher Intrater*

*February 23, 2009*



在聖經裡, 有三章節描述一個男人帶著量仗: 一處在以西結書, 兩處在啟示錄。

以西結書 40:2-7 - 一個榮耀的男人, 量一個城市和一個殿。

啟示錄 11:1-2 - 一個榮耀的男人(約翰), 量一個殿。

啟示錄 21:15-18 - 一個天使, 量一個城。

這些都是一樣的嗎?

啟示錄 21 章並沒有提到殿。 這個預言是在啟示錄 20 章千禧年之後, 且是描述新天新地的一部分。 我們可以推斷天使是在新天新地量新耶路撒冷。

在耶穌再來和千禧年之前, 啟示錄 11 章有幾個章節, 那裏並沒有 “榮耀” 的成分在這景象中。 它是苦難期描述的一部分, 我們可以推斷它是苦難期人類的殿的一個描述。

以西結書 40 章是在末世大爭戰之後, 假設是正在耶穌再來之前。 它是所有敘述在 40 和 48 章有關千禧年的一部分。 我們可以推斷它是在地球上千禧年國度時期對耶路撒冷和殿的描述。

總結來說, 我們有連續類似的三章節, 進階至國度的三階段:

苦難聖殿 - 啟示錄 11 (約翰)

千禧年聖殿和耶路撒冷 - 以西結書 40 (天使)

新天地耶路撒冷 - 啟示錄 21 (天使)

在這三異象中, 每一個異象都有一量丈的原因是要顯示這異象是清楚的, 描述著真實的建築與城市, 並不只是一個屬靈的異象。

這三個異象均雷同且相等，以顯示他們相互牽連。苦難聖殿是從天降臨到地上的千禧年聖殿的前身；反言之，亦是新耶路撒冷的前身。(啟示錄 21) 看見這個連結，幫助我們了解末世預言的過程。

## 全以色列都將被救贖

在羅馬書 11:26，保羅(掃羅)做了一個令人驚訝的預言：“以色列全家都要得救。”他怎可如此肯定？事實上，他是從以賽亞發的連續的預言裡引言和評論。他根據以下經節做出他的宣言：

以賽亞書 45:17 - 以色列要被神永生的救贖拯救。

以賽亞書 45:25 - 在神中，所有以色列的後裔將被帶到位。

以賽亞書 60:21 - 你所有的人民應該是公義的。

這些經節也大量的用在拉比猶太人教徒。在整個“Talmud”(希伯來文，是主流猶太人有關拉比討論猶太法律道德，習俗，歷史等議題的記錄的中心課文)中最重要的部分，在最開始的“Pirke Avot”(希伯來文，意主要章節)每一章節，可以找到這個陳述：“全以色列在未來世界占有一席之地”。

那些從以賽亞來的類似的宣言，對彌賽亞猶太人和拉比猶太人兩族而言，也許是對有關以色列人命定最重要的宣言。

拉比宣稱，每一個猶太人，以一個被檢選族類的一員來說，或每一個執行維護傳統為正直的正統猶太教人來說，在未來的世界中占有一席位。

保羅(掃羅)的宣言是在末世時以色列將會有一個國際大復興。屆時，幾乎整個國家都將會回轉相信耶穌就是彌賽亞。預言的命定是一個陳述中心的目的來連結以色列幾乎所有的彌賽亞猶太人。

## 以色列聯盟

班傑明內唐亞胡仍舊為以色列政府組成一個聯盟而努力。他表達了他要組一更廣的聯合政府的強烈願望。我同意他的說法，(路加 11:17) 然而，目前勞動和卡迪馬兩黨拒絕與他合作。右派宗教黨翼也不要聯黨。只有 Avigdor Liberman 同意內唐亞胡為聯黨努力。

請繼續為神的心意成全和指引內唐亞胡禱告，也請為重要的內政部長位置禱告 - 特別是為它可掙脫一直不斷迫害以色列的彌賽亞族群的超正統派的手禱告。

## 個人福音事工

我們繼續看見在以色列人之間, 聽取彌賽亞好消息有著極大的開放。這是一個為個人福音開啟天堂之門的新時期。我希望在以色列這裡所發生的事是神觸及許多其他國家的象徵。(樹根若是聖潔, 樹枝也就聖潔了。羅馬書 11:16)

當我們參加各式的復興活動時, 我們相信最有效的是由聖靈引領所做的個人分享。為了見證耶穌, 我們被賜與聖靈。(使徒行傳 1:8) 與被聖靈膏抹(路加 4:18) 及聖靈無限的大能(使徒行傳 4:29)。我們所處的任何景況, 甚至是最逆境的景況, 都是聖靈透過我們說話的機會。(馬可 13:9-11) 讓我們對聖靈的引領敏銳, 所以可以與我們周圍的人分享。

許多年前, 有一種綜合維他命叫做“每日一粒 One-A-Day”。我們所有人都應該成為聖靈的期待者來賜與我們一機會至少一天一次成為耶穌的見證人。試想如果世界上每一處的信徒使用這個簡單習慣成為與神日日同行的一部分, 福音就會立即的傳達到整個世界。

這正就是耶穌告誡我們所要禱告的: 世上所有的信徒成為是使世上每一個人可以得到大好福音的一分子。(約翰 17:21,23) 讓我們加入那個禱告, 也加入那分享。

## 我心旋律 譯

\*註: 此文章只可印列出來為自己使用。除非經過 Revival Israel (復興以色列事工) 之版權許可, 請勿擅自出版或自行放在其它網站上。